

Raconte-moi Wahta'

Un projet initié et orchestré par la chorégraphe multidisciplinaire Emmanuelle Calvé dans l'école **Wahta'** de Wendake, au cours de l'année 2016.

Afin de rendre hommage au nouveau nom de l'école Watha' qui veut dire : érable et au mythe de création du monde Wendat, la chorégraphe a proposé à tous les enfants de l'école, d'expérimenter un processus de création qui honorait à la fois leur école, leur culture et leur créativité.

Le défi était de taille! Deux rencontres avec chaque classe pour explorer les thèmes et générer du matériel à travers la danse, la marionnette, les arts visuels et la vidéo.

Le 17 juin 2016, une vidéo et une exposition des oeuvres des enfants ont été présentées dans l'école lors d'un vernissage.

Les enfants ont :

- Construit des marionnettes géantes en lien avec le mythe de création et la légende de Wahta'
- Participé à un tournage vidéo à l'extérieur dans leur cour d'école
- Généré du mouvement
- Réalisé une œuvre photo-dessin de leur *corps-arbre*
- Exposé leurs œuvres lors du vernissage à l'école en recréant une forêt
-

La chorégraphe s'est inspirée de la métaphore ci-dessous pour guider les enfants :

L'école Wahta' est la terre d'apprentissage des enfants. Leur communauté représente une forêt qui se transforme, se régénère et évolue. Les enfants représentent les arbres à fruits ou à fleurs; l'âme de cette forêt. Ces arbres avec des essences uniques, mais tous interreliés font de cette forêt une richesse.

Objectifs de la chorégraphe pour les enfants avec un projet comme celui-ci :

- L'importance du précieux de leur corps comme territoire. Une terre qui les transporteront toute leur vie.
- Développer un sentiment fort d'appartenance et d'unité.
- Oser être soi-même et acquérir une plus grande liberté.
- Trouver leur fluidité, leur encrage.
- Mettant en valeur l'intuition, l'imagination, l'émerveillement et la spontanéité.
- Exprimer leur vision et s'expandre dans toute leur grandeur.
- Reprendre intimement contact avec leurs sens, leurs rythmes, leurs voix, leur créativité.
- Honorer et remercier leur école.

- Favoriser la conscience de soi et de l'environnement.
- Faire des choix, inventer, expérimenter des techniques et disciplines différentes pour les mettre en forme.
- La danse est un outil puissant pour mieux comprendre son corps, ses différents langages et ses transformations.

Musique vidéo : Christian Laveau, Huron- Wendat, a offert pour ce montage, une de ces chansons pour les enfants de sa nation.

Direction artistique et montage vidéo : Emmanuelle Calvé

Vidéaste : Paméla Bisson

Lien Vimeo:

<https://vimeo.com/171393543>

emmanuelcalve.com